

من المسرح المصري الحديث

ما وراء السقوط

تأليف: عبداللطيف دربالك



مقدم بيم

الى ابيه صر الرابع -
الى س. اصرى لإنشاء مصرى بأعاده
لصق - الى استاد تاترناب وأما
الى الأستاذ نجيب محفوظ

من المسرح المصرى الحديث

١٩٧٨

ما وراء السقوط

تأليف : عبد اللطيف درباله